

Formation Illustrator CC

The Adobe Illustrator logo, consisting of the letters 'Ai' in a bold, yellow, sans-serif font, centered within a dark red rounded square. The background of the entire page features abstract, flowing shapes in shades of pink, red, and orange against a black background.

Ai

**Fortiss Group
Centre de Formation**

**06 90 60 13 48
hello@fortiss-group.com**





Prérequis

Toute personne souhaitant apprendre à utiliser le logiciel leader vectoriel Illustrator.

Objectifs

- Devenir autonome sur le Logiciel Illustrator CC dans le cadre professionnel

Compétences Acquises

À la fin de cette formation pour apprendre Illustrator, les participants seront capables de travailler dans un espace vectoriel avec aisance.

Accessibilité

Pour les personnes en situation d'handicap, FORTISS GROUP mets en place un suivi et adaptation du parcours de formation en fonction des besoins exprimés lors de l'entretien individuel.

Modalités Pédagogiques

- Cours à distance ou en session individuelle en face à face avec le formateur.
 - Classes virtuelles + Meetings individuels.
 - Remise d'un kit pédagogique (Supports de cours à télécharger)

Modalités d'Évaluation

QCM et études de cas (sur projets du candidat ou cas pratiques)

Rythme et Durée

Durée adaptée en fonction du test ou de l'entretien de positionnement du candidat.

- Module de 7h, 14h ou 21h
- Le rythme sera adapté aux besoins et contraintes du candidat.

Admission

- Candidature par mail
hello@fortiss-group.com
- Entretien téléphonique de positionnement avec un conseiller formation.
- Dès validation du projet de formation, affectation à un formateur et/ou à une session de formation.
- Durée du Processus de recrutement : 1 à 3 J

Tarifs TTC

7h : 700€

14h : 1300€

21h : 1900€

- Passage de la certification non compris dans le tarif (+ 79€)

Résultats obtenus : EN COURS D'ÉTUDE%

Nombre de sessions : EN COURS D'ÉTUDE

Période : 01.01.2023 - 31.12.2023

Nombre de bénéficiaires de la formation : EN COURS D'ÉTUDE

Nbre de retours : EN COURS D'ÉTUDE%

Taux de satisfaction : EN COURS D'ÉTUDE%

Date de mise à jour de cette fiche : Juillet 2023

Programme Adobe Illustrator CC



DÉFINIR LE RÔLE ET LES PRINCIPES D'ILLUSTRATOR

Décrire la chaîne graphique et identifier le rôle d'Illustrator

Définir la notion d'image vectorielle

Connaître le vocabulaire de base : couleurs quadri / RVB / tons directs, objets, tracés, points d'ancrage, courbes de Bézier, calques

CRÉER LE DOCUMENT

Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes et les zooms

Organiser et mémoriser son espace de travail, paramétrer les Préférences

Créer un plan de travail et définir ses dimensions

Créer des calques

Utiliser une image en pixels comme modèle à décalquer

MAÎTRISER LA PLUME, LE CRAYON ET LES OUTILS DE DESSIN DE FORMES

SIMPLES

Tracer des rectangles, rectangles arrondis, ellipses, polygones, étoiles

Dessiner à main levée avec le Crayon

Dessiner avec la Plume

MODIFIER, COMBINER ET TRANSFORMER LES OBJETS

Sélectionner par les outils de sélection, la palette de Calque ou le mode Isolation

Modifier un tracé avec les outils de correction

Déplacer, dupliquer, aligner et redimensionner les objets

Modifier l'ordre de superposition des objets au sein d'un calque et la répartition des objets dans les calques

Combiner des objets par les fonctions Pathfinder

Transformer un objet par une rotation, une mise à l'échelle, une déformation, un miroir, une distorsion, l'outil marionnette

Créer un masque d'écrêtage

CRÉER ET APPLIQUER UN APLAT, UN DÉGRADÉ, UN MOTIF, UNE FORME

Créer et appliquer une couleur globale sur le fond ou sur le contour d'un objet

Paramétrer les options du contour d'un objet

Créer, appliquer et transformer un motif de fond

Créer, appliquer et paramétrer une forme de contour

Programme Adobe Illustrator CC



APPLIQUER DES TRANSPARENCES

Rendre un objet transparent en lui appliquant un mode de fusion ou en baissant son opacité

Appliquer une ombre et une transparence progressive à un objet

CRÉER UN TEXTE LIBRE, UN TEXTE CURVILIGNE, UN TEXTE CAPTIF

Saisir, importer et corriger du texte

Définir la typographie du texte

Appliquer un dégradé, un motif ou une forme de contour à du texte

Appliquer des effets de transparence à du texte

VECTORISER UNE IMAGE EN PIXELS

Vectoriser une photo ou un scan en couleurs, en niveaux de gris, en noir et blanc, au trait

Utiliser la Peinture dynamique pour mettre en couleurs un dessin au trait

ENREGISTRER L'ILLUSTRATION

Finaliser et contrôler le fichier : polices utilisées, couleurs utilisées, les noirs

Assembler les fichiers liés et les polices

Imprimer une épreuve, exporter le logo en pixels pour le Web

